

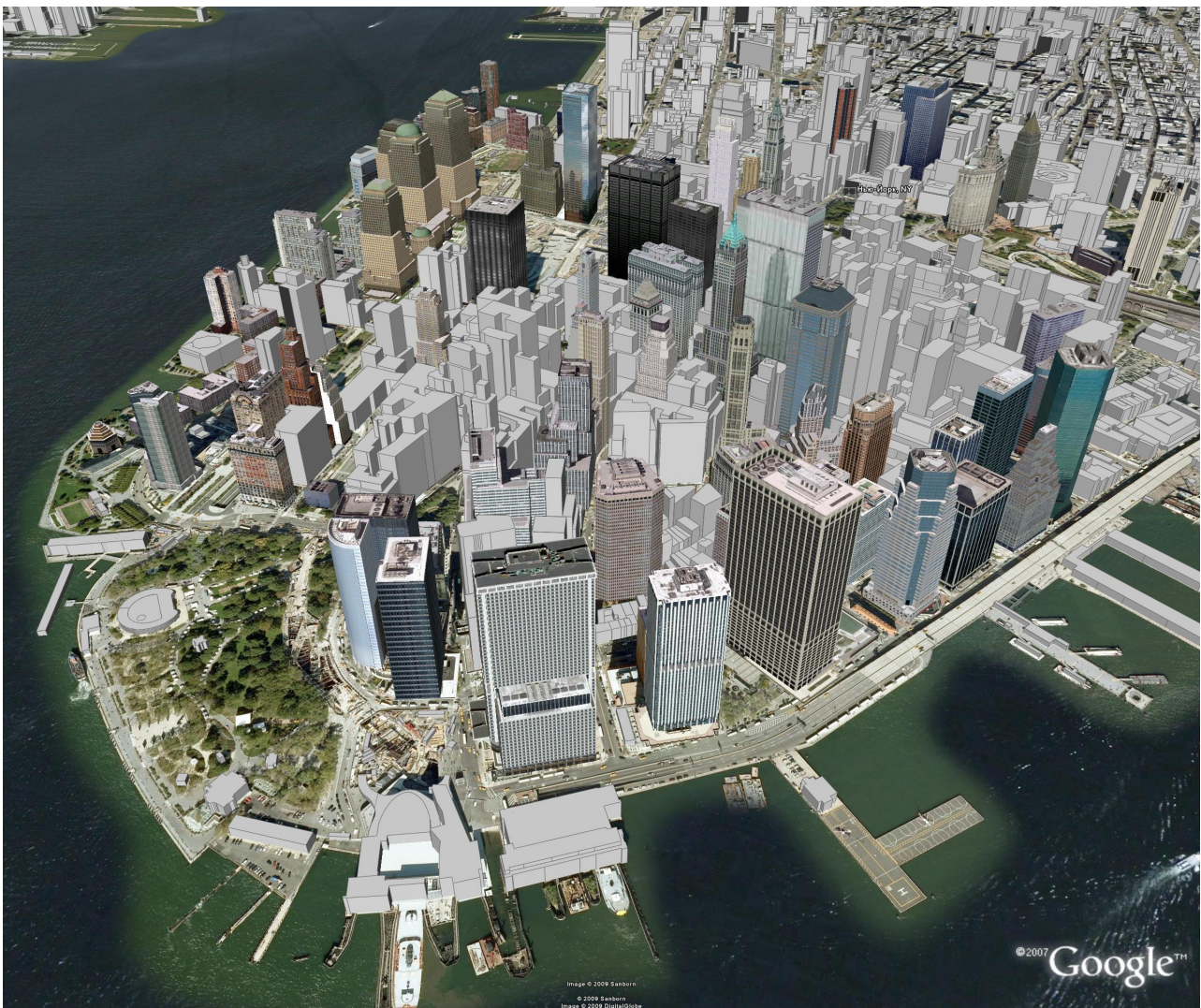
Міністерство освіти і науки України
Харківська національна академія міського господарства

Н. І. КРИВОРУЧКО

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ З ДИСЦИПЛІНИ

«НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА»

(для студентів 5 курсу денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня
спеціаліст, напряму підготовки 1201 «Архітектура»
спеціальності 7.120102 «Містобудування»)



Харків ХНАМГ 2009

Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни **«Науково-дослідна робота»** (для студентів 5 курсу денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст, напряму підготовки 1201 «Архітектура» спеціальності 7.120102 «Містобудування») / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва; уклад.: Криворучко Н. І.; – Х.: ХНАМГ, 2009. – 28 с.

Укладач: канд. архіт., доцент Н. І. Криворучко

Рецензент: докт. архіт., проф. Н. Я. Крижановська

Рекомендовано кафедрою архітектурного і ландшафтного проектування
Протокол №7 від 22 грудня 2009 р.

ЗМІСТ

Вступ	4
1. Мета, предмет та місце дисципліни	6
2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни	6
3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги	8
4. План практичних (семінарських) занять	9
5. Індивідуальне завдання	9
6. Практикум з науково-дослідної роботи	9
Тема 1. Організація творчої діяльності.	9
Тема 2. Методи емпіричного дослідження	11
Тема 3. Методи, що застосовуються на емпіричному та теоретичному рівнях досліджень	12
Тема 4. Методи теоретичних досліджень	15
Тема 5. Технологія науково дослідної роботи. вибір об'єктів-оригіналів за темою дипломного проекту	17
Тема 6. Складання плану науково-дослідної роботи за темою курсового архітектурно-містобудівного проекту	20
Тема 7. Загальна схема наукового дослідження. етапи ндр. технологія науково дослідної роботи	20
Тема 8. Робота над статтями та доповідями. складання плану, структура науково-дослідної роботи. робота з літературними джерелами. оформлення ндр	22
7. Контрольні питання:	22
8. Засоби контролю та структура залікового кредиту	27
9. Рекомендована основна навчальна література	27

ВСТУП

Навчальна дисципліна “Науково-дослідна робота” є послідовним логічним теоретично-практичним узагальненням наукової роботи студентів, завершенням курсу підготовки спеціаліста архітектора, що зв’язана з основною дисципліною, яка з’єднує усі інші - архітектурним проектуванням.

Пропедевтичні цілі:

- розвинути навички студентів щодо наукової роботи;
- розвинути та поглибити у студентів поняття взаємозв’язку та взаємодії творчих аспектів проектування, з одного боку, і технічних засобів та методів моделювання, з другого;
- показати цілісність наукових досліджень, заснованих на принципах міждисциплінарного навчання;
- розкрити суть наукових досліджень як вихід на наукову постановку питання та технічну реалізацію результатів дослідження в переддипломному та дипломному архітектурному та містобудівному проектуванні.

Даний курс є невід’ємною частиною професіональної дисципліни — архітектурно-містобудівним проектуванням, і заснований на проблемно-міждисциплінарному навчанні: весь процес організовано як спосіб активної взаємодії студента з проблемно представленим змістом навчання, у ході якого він прилучається до об’єктивних протиріч наукового знання і способам їх розв’язання, вчиться мислити, творчо засвоювати знання. У спільній діяльності з викладачем студент не просто переробляє інформацію. Засвоюючи нове, він переживає цей процес як суб’єктивне відкриття ще невідомого йому знання, як збагнення і розуміння наукових фактів, принципів, чи способів умов дії, як особистісну **ЦІННІСТЬ**, що обумовлює розвиток пізнавальної мотивації, інтересу до змісту предмета. У процесі дослідження проблемної ситуації моделюються умови дослідницької діяльності і розвитку творчого мислення студентів. Компонентами цієї ситуації є суб’єкт і об’єкт пізнання і розумова їхня

взаємодія, особливості якого залежать від навчального матеріалу і дидактичних прийомів організації пізнавальної діяльності. Засобом керування мисленням студентів у навчанні служать проблемні питання й інформаційні питання. Проблемні питання вказують на сутність навчальної проблеми і на зону пошуку ще невідомого студенту знання. У даному навчанні принцип проблемності реалізується як у змісті навчального предмета, так і в процесі розгортання цього змісту в навчальному процесі. Перше досягається розробкою системи проблем, що відбивають основний зміст навчальної дисципліни. Друге - побудовою проблемного навчання по діалогічному типу, де і викладач, і студенти виявляють інтелектуальну активність і ініціативу, зацікавлені в судженнях один одного, обговорюються альтернативні варіанти рішень. У такому навчанні за допомогою системи навчальних проблем і обумовлених ними проблемних ситуацій моделюється дослідницька предметна діяльність і соціальна взаємодія і діалогічне спілкування її учасників. Тим самим створюються умови для продуктивного мислення, розвитку особистості що навчається і його соціальних відносин.

Даний курс стикується з такими дисциплінами:

- архітектурне проектування;
- ландшафтна архітектура;
- історія мистецтва, архітектури та містобудування;
- дизайн середовища;
- реконструкція споруд;
- містобудування.

Самостійна робота студентів полягає у вивченні матеріалу, що викладається на лекційно-практичному курсі, а також у виконанні самостійно завдань за даними темами. Студенти вчаться аналізувати об'єкти або явища, що постають у них у процесі архітектурної творчості, узагальнювати у висновках універсальні і специфічні їх ознаки. Роботи виконуються архітектурною графікою, або комп'ютерною.

1. МЕТА, ПРЕДМЕТ ТА МІСЦЕ ДИСЦИПЛІНИ

Основною метою курсу є утворення теоретично-практичного фундаменту підготовки майбутнього архітектура, опанування ним методів та прийомів науково-дослідної роботи в галузі теорії та практики архітектурного та містобудівного проектування і здатності застосувати їх у практичній роботі.

Важливо підкреслити, що наукова підготовка розглядається при цьому не як дещо специфічне, потрібне потім для аспірантури, а як витвір мислення, необхідний для спеціаліста сучасного рівня.

Завдання курсу:

1. Розвиток інтелекту й образного мислення як передумови до багатофакторного аналізу і синтезу, що відповідає сучасному світовому рівню знань.
2. Перехід від моно-дисциплінарного до проблемно-міждисциплінарного навчання без якого неможливо розвинути багатофакторне мислення - здатності зіставити багато факторів сучасної архітектурно-містобудівної діяльності.
3. Обов'язковий зв'язок з суміжними дисциплінами, які стикаються на профільуючій дисципліні і на її стрижневій основі - архітектурному та містобудівному проектуванні (за ОПП)
4. Предмет вивчення – методи наукових досліджень та їх реалізація у архітектурному та містобудівному проектуванні (за ОПП).

2. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ (ЗМІСТ) ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Модуль 1. Загальна методика наукових досліджень. Методики наукових досліджень в архітектурній діяльності **(2/72)**

(кількість кредитів/годин)

Змістові модулі (ЗМ):

ЗМ 1.1. Загальна методика наукових досліджень.

(0.6/22)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи

1. Науковий пошук.
2. Проблемний аспект у науці.
3. Метод формулювання теми дослідження.

ЗМ 1.2. Методика та структура наукових досліджень

(0.7/25).

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи

1. Емпіричні методи дослідження.
2. Теоретичні методи дослідження.
3. Містобудівний аналіз.

ЗМ 1.3. Моделювання та робота з об'єктами-оригіналами.

(0.7/25)

(кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи

1. Принцип наукового моделювання.
2. Об'єкти-оригінали.
3. Вибір об'єктів-оригіналів.
4. Вибіркова модель.

3. ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНІ ВИМОГИ

(відповідно до галузевих стандартів ОКХ та засобів діагностики (ЗД): виробничі функції, типові задачі діяльності та вміння (за рівнями сформованості), якими повинні оволодіти студенти внаслідок вивчення даної дисципліни.)

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Типові задачі діяльності, у яких використовуються вміння та знання	Виробничі та соціальні функції, до яких відносяться типові задачі діяльності
Планувати і організовувати роботу по проектуванню та будівництву будинків та споруд	Науково-дослідна робота за архітектурною та містобудівною діяльністю.	Архітектор – виконавець у архітектурній майстерні, приватні фірми, проектний інститут і підприємства
Проводити аналіз сучасних науково-технічних досягнень, винаходів і патентів, пошук нових технічних рішень	Архітектурне та містобудівне проектування	
Виконувати перед проектний аналіз ситуації, розрахунково-графічну роботу у проектах по всіх розділах містобудівного та ландшафтного проектування		

4. ПЛАН ПРАКТИЧНИХ (СЕМІНАРСЬКИХ) ЗАНЯТЬ

Зміст	Кількість годин за спеціальностям
	6.120 102
Тема 1. Організація творчої діяльності.	2
Тема 2. Методи емпіричного дослідження.	2
Тема 3. Методи, що застосовуються на емпіричному та теоретичному рівнях досліджень.	2
Тема 4. Методи теоретичних досліджень.	2
Тема 5. Технологія науково дослідної роботи. Вибір об'єктів-оригіналів за темою дипломного проекту.	2
Тема 6. Складання плану науково-дослідної роботи за темою дипломного архітектурно-містобудівного проекту.	2
Тема 7. Загальна схема наукового дослідження. Етапи НДР. Технологія науково дослідної роботи.	2
Тема 8. Робота над статтями та доповідями. Складання плану, структура науково-дослідної роботи. Робота з літературними джерелами. Оформлення НДР.	2

5. ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

Для проміжного та підсумкового контролю знань студентів передбачені:

1. по модулю 1 тестування, одна контрольна робота;

6. ПРАКТИКУМ З НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ

Тема 1. Організація творчої діяльності.

Отримання наукових результатів, має свої *принципи, методи, техніку і технологію.*

Мета НДР лежить у площині тематики, в основі якої покладено теоретичний і практичний аналіз світового досвіту за даною тематикою.

Для дослідника-початківця важливо не тільки добре знати основні положення, характерні для НДР, але й мати хоча б загальне уявлення про методологію наукової творчості. їм передовсім не вистачає досвіду в організації своєї роботи, у використанні методів наукового пізнання і застосуванні логічних законів і правил.

Авторитет вченого визначається насамперед результатами його праці; ерудицією та кваліфікацією.

Під ерудицією розуміють широке і глибоке знання не тільки тієї галузі науки, в якій працює вчений, а й суміжних. Найбільш достовірні та міцні знання здобуваються - із першоджерел. Вчений піддає їх критичному аналізу, творчій переробці, систематично використовує у своїй діяльності.

Студент, маючи широку ерудицію та творчі навички, спроможний критично осмислювати наукову інформацію, оцінювати її переваги і вади, «нестандартно» мислити, знаходити власні вирішення, висовувати нові наукові ідеї, вміти працювати з науковими приладами, комп'ютерною технікою, проводити самостійно експеримент, накопичувати й аналізувати необхідні факти, узагальнювати їх, систематизувати, теоретично пояснювати, оформлювати у вигляді наукових звітів, статей, доповідей, монографій, патентів, володіти навичками наукової організації творчої праці.

Метод - це сукупність прийомів чи операцій практичного або теоретичного освоєння дійсності, підпорядкованих вирішенню конкретної задачі. Фактично різниця між методом та теорією має функціональний характер: формуючись як теоретичний результат попереднього дослідження, метод виступає як вихідний пункт та умова майбутніх досліджень.

У кожному науковому дослідженні можна виділити два рівні:

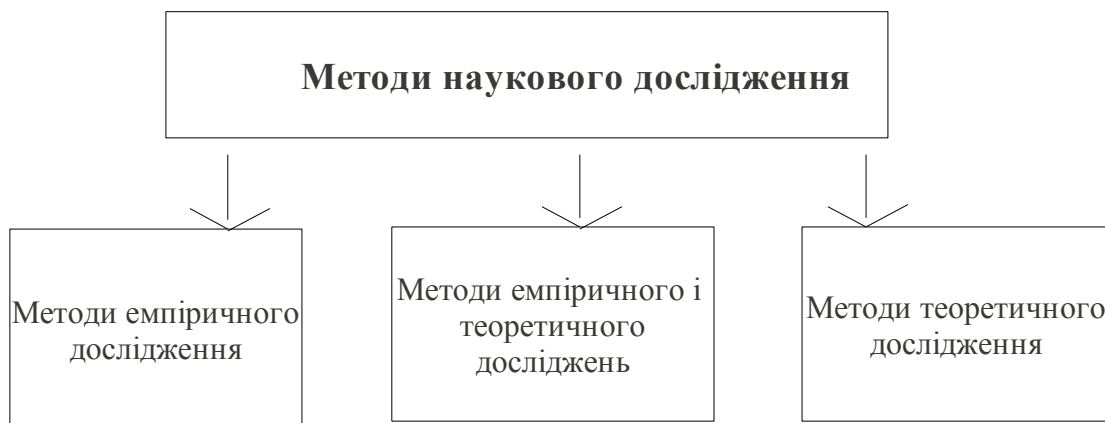
- 1) емпіричний, на якому відбувається процес накопичення фактів;
- 2) теоретичний - досягнення синтезу знань (у формі наукової теорії).

Згідно з цими рівнями, загальні методи пізнання можна поділити на три групи, грані між якими визначені приблизно:

методи емпіричного дослідження;

методи, використовувані на емпіричному та теоретичному рівнях;

методи теоретичного дослідження



Тема 2. Методи емпіричного дослідження

Спостереження - це систематичне цілеспрямоване вивчення об'єкта.

Порівняння - це процес встановлення подібності або відмінностей предметів та явищ дійсності, а також знаходження загального, притаманного двом або кільком об'єктам.

Вимірювання - це визначення числового значення певної величини за допомогою одиниці виміру. Вимірювання передбачає наявність таких основних елементів: об'єкта вимірювання, еталона, вимірювальних приладів, методу вимірювання.

Експеримент - це такий метод вивчення об'єкта, за яким дослідник активно і цілеспрямовано впливає на нього завдяки створенню штучних умов або використанню природних умов, необхідних для виявлення відповідної властивості

Графічні роботи з анотаціями за завданням №1

Методи наукового дослідження: методи, що застосовуються на емпіричному рівні.

Необхідно привести приклади де ці методи застосовуються у архітектурі і містобудуванні.

– виконується на листах формату А3 у графіці з анотаціями.

Приклад:



Рис.1 - Методи емпіричного дослідження

Тема 3. Методи, що застосовуються на емпіричному та теоретичному рівнях досліджень

Абстрагування - це відхід у думці від несуттєвих властивостей, зв'язків, відношень предметів і виділення декількох рис, котрі цікавлять дослідника;

Абстрагування може застосовуватися до реальних і абстрактних об'єктів (таких, що пройшли абстрагування раніше). Багатоступінчасте абстрагування призводить до абстракцій все більш зростаючого ступеня загальності. Абстрагування дає змогу замінити у пізнанні складне простим, але таким простим, яке відбиває основне в цьому складному;

Аналіз і синтез

Аналіз - метод пізнання, який дає змогу поділяти предмети дослідження на складові частини (природні елементи об'єкта або його властивості і відношення). Синтез, навпаки, припускає з'єднання окремих частин чи рис предмета в єдине ціле. Аналіз та синтез взаємопов'язані, вони являють собою єдність протилежностей;

Індукція та дедукція. Дедуктивною звать таку розумову конструкцію, в якій висновок щодо якогось елементу множини робиться на підставі знання загальних властивостей всієї множини. Змістом дедукції як методу пізнання є використання загальних наукових положень при дослідженні конкретних явищ.

Під індукцією розуміють перехід від часткового до загального, коли на підставі знання про частину предметів класу робиться висновок стосовно класу в цілому. Дедукція та індукція - взаємо протилежні методи пізнання;

Моделювання - метод, який ґрунтується на використанні моделі як засобу дослідження явищ і процесів природи. Під моделями розуміють системи, що замінюють об'єкт пізнання і служать джерелом інформації стосовно нього. Моделі - це такі аналоги, подібність яких до оригіналу суттєва, а розбіжність - несуттєва: Моделі поділяють на два види: матеріальні та ідеальні. Матеріальні моделі втілюються у певному матеріалі -дереві, металі, склі і т. ін. Ідеальні

моделі фіксуються в таких наочних елементах, як креслення, рисунок, схема, комп'ютерна програма і т. ін.

Графічні роботи з анотаціями за завданням №2

Методи наукового дослідження: методи, що застосовуються на емпіричному та теоретичному рівнях.

- виконується на листах формату А3 у графіці.

Необхідно привести приклади де ці методи застосовуються у архітектурі і містобудуванні.

Приклад:



Рис. 2 - Методи, що застосовуються на емпіричному та теоретичному рівнях

Тема 4. Методи теоретичних досліджень

Ідеалізація - це конструювання подумки об'єктів, які не існують у дійсності або практично не здійсненні (наприклад, абсолютно тверде тіло, абсолютно чорне тіло, лінія, площина);

Формалізація - метод вивчення різноманітних об'єктів шляхом відображення їхньої структури у знаковій формі за допомогою штучних мов, наприклад мовою математики;

Аксіоматичний метод - метод побудови наукової теорії, за якого деякі твердження приймаються без доведень, а всі інші знання виводяться з них відповідно до певних логічних правил;

Гіпотеза та припущення. У становленні теорій як системи наукового знання найважливішу роль відіграє гіпотеза. Гіпотеза є формою осмислення фактичного матеріалу, формою переходу від фактів до законів;

Історичний метод дає змогу дослідити виникнення, формування і розвиток процесів і подій у хронологічній послідовності з метою виявлення внутрішніх та зовнішніх зв'язків, закономірностей та суперечностей. Даний метод дослідження використовується головним чином у суспільних науках. У прикладних - він застосовується, наприклад, при вивченні розвитку і формування тих чи тих галузей науки і техніки;

Системний підхід полягає у комплексному дослідженні великих і складних об'єктів (систем), дослідженні їх як єдиного цілого із узгодженим функціонуванням усіх елементів і частин. Виходячи з цього принципу, треба вивчити кожен елемент системи у його зв'язку та взаємодії з іншими елементами, виявити вплив властивостей окремих частин системи на її поведінку в цілому, встановити емерджентні властивості системи і визначити оптимальний режим її функціонування.

Теорія - система знань, яка описує і пояснює сукупність явищ певної частки дійсності і зводить відкриті в цій галузі закони до єдиного об'єднувального початку (витоку). Теорія будується на результатах, отриманих на емпіричному рівні досліджень. У теорії ці результати впорядковуються, вписуються у струнку систему, об'єднану загальною ідеєю, уточнюються на основі введених до теорії абстракцій, ідеалізацій та принципів.

Графічні роботи з анотаціями за завданням №3

Методи наукового дослідження: методи, що застосовуються на теоретичному рівні.

- виконується на листах формату А3 у графіці.

Необхідно привести приклади де ці методи застосовуються у архітектурі і містобудуванні.

Приклад

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ	Идеализация	<p>идеализация - конструирование объектов которых не существует в действительности или же не осуществимы практически. положительное значение идеализации заключается в том что получаемые на ее основе построения в дальнейшем помогают эффективно исследовать реальные объекты и исследования</p>	 <p>идеальные города</p>
	Формализация	<p>формализация это - отображение содержательного значения в знаково-символическом виде (формализованом языке) при формализации рассуждения об объектах переносятся в плоскость оперирования знаками (формулы), что связано с построением искусственных языков</p>	
	Аксиоматический метод	<p>аксиоматический метод - способ построения научной теории при котором в ее основу кладутся некоторые исходные положения - аксиомы из которых все остальные утверждения этой теории выводятся чисто логическим путем посредством доказательств</p>	 <p>первая потребность человека: воздух (незагрязненный) и вода как колыбель жизни</p>

Рис. 3 — Методі теоретичного рівня

Тема 5. Технологія науково дослідної роботи. Вибір об'єктів-оригіналів за темою дипломного проекту

Предмет «Історія мистецтва, архітектури та містобудування» тісно пов'язаний з основною дисципліною, що з'єднує інші - архітектурним проектуванням. У зв'язку з цим та відповідно з принципами міждисциплінарного навчання, пріоритет віддається науковій постанові питання та технічній реалізації результатів досліджень. Науково-дослідна робота студентів проводиться як розвиток науково-дослідної практики.

При обґрунтуванні науково-дослідної теми та її основної проблеми потрібно використати знання, надбані у попередні роки, у тому числі (і в першу чергу) накопичений гуманітарний потенціал. Бо вже друга сторона НДР - включення інтелектуального потенціалу, без якого неможливе сучасне дослідження. У попередні роки було накопичено інтелектуальний багаж, розвинуто асоціативну пам'ять і вибрано з загального багажу ті знання, які необхідні для рішення конкретної проблеми. Бо одна з цілей НДР - розвиток виборчої пам'яті, обов'язкова ознака сучасного спеціаліста, будь то бакалавра, спеціаліста чи магістра. Ця ціль можливо головна на етапі студентського навчання. Тобто, студент відновлює у пам'яті відповідні концепції філософії, соціології, психології, мистецтвознавства і архітектури, доповнює їх новими аспектами, необхідними в межах його теми, а також згадує вивчені твори мистецтва й архітектури. Він синтезує ці знання у власну концепцію не просто плід здогадок і розуміння на рівні, так званого, здорового глузду, а обґрунтовану постановку питання про дане явище чи предмет.

Таким чином, в науково-дослідній роботі, яка вбирає в себе історію соціального розвитку, архітектури та мистецтва об'єднуються предметна сторона - матеріали дослідження ситуації і виходу до проекту, і сторона наукова, теоретична - система наукових доказів і поглядів. Це положення потім реалізується у науково-практичному проекті з комплексною пояснювальною запискою. Вони включають теоретичні обґрунтування, аналіз об'єктів науки та



Рис. 5 — Аналіз аналогів

Задание №3

Анализ примеров административно -деловых центров.



Выполнил: ст.гр МА-2005-1 Школьник С.

Рис. 6 — Аналіз аналогів

Офисно-гостиничный комплекс с подземной автостоянкой на ул. 60-летия Октября и ул. Дмитрия Ульянова 12			
			<p>Комплекс состоит из трех основных объемов, которые объединены между собой подземной автостоянкой и полосой 2-го и 3-го этажа. Самый высокий объем 16 этажей, 2 других объема - 6 этажей. Имеется внутри - дворовое пространство для отдыха. Комплекс не смотрится единой композицией, не выдержан ритм композиции и три объема здания не дополняют друг друга.</p>
Адм. деловой центр Перьми			
			<p>Периферийное расположение бизнес-центра, на первый взгляд невыгодное по сравнению со схожими объектами, построенными в центре, имеет ряд бесценных преимуществ. Прежде всего новый многофункциональный комплекс избавлен от ограничительных рамок городского ядра, диктующих, исходя из сложившейся градостроительной ситуации, какими должны быть масштаб сооружения, сопутствующая инфраструктура, вместительность парковок и т.д. Здесь же в перспективе до 2012 г. планируется освоить более 6 га территории и построить около 60 тыс. коммерческих площадей. Оправдывая свое название масштабностью застройки, «Титан» подтверждает его правильность набором всевозможных функций, позволяющих зданию не только существовать автономно, но и обслуживать жителей близлежащих микрорайонов Юго-Запад, Малиновка, Дружба.</p>

Выполнил: ст.гр МА-2005-1 Школьник С.

Рис. 7 — Аналіз аналогів

Тема 6. Складання плану науково-дослідної роботи за темою курсового архітектурно-містобудівного проекту

Завдання №5. Складання плану НДР.

Віконання: на листах формату А4 скласти план НДР за темою курсового проекту з аргументованою анотацією.

Тема 7. Загальна схема наукового дослідження. Етапи НДР. Технологія науково дослідної роботи

Весь хід наукового дослідження можна приблизно зобразити у вигляді такої логічної схеми:

- 1) Обґрунтування актуальності обраної теми.
- 2) Постановка мети і конкретних завдань дослідження.
- 3) Визначення об'єкта і предмета дослідження.

- 7) Формулювання висновків і оцінка одержаних результатів.

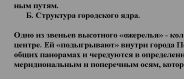
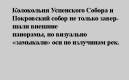


Рис. 8 — Містобудівний аналіз.

Тема 8. Робота над статтями та доповідями. Складання плану, структура науково-дослідної роботи. Робота з літературними джерелами. Оформлення НДР

Завдання №6. Написання тез за обраною темою.

Виконання: написати тези за обраною темою. Структура: актуальність (2-3 речення); вивченність питання (навести авторів, які займалися даною темою і що невирішено); дати своє бачення вирішення проблеми, навести приклади.

Параметри сторінки: поля — по 2 см з кожного боку, шифр — Times New Roman — 14; 2 сторінки печатного тексту через інтервал.

підсумковий контроль — екзамен

7. КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Пояснити суть проблемно-міждисциплінарного підходу до науки.
2. Чому сучасний проблемно-міждисциплінарний процес в науці є функцією розвитку наукового знання?
3. Поясніть суть багатофакторного аналізу в сучасному містобудуванні.
4. Поясніть вирази «суть захована в предметі» і «суть в зв'язках і відносинах».
5. Поясніть місто (міську структуру) з погляду системи.
6. Системний підхід: його трактування як аналізу проблем, або об'єктів в їх взаємозв'язку.
7. Назвати два аспекти в системному підході:
загальна стратегія дослідження
спосіб використання концептуального апарату.
8. Поясніть - що таке пізнання об'єкту як системи?
9. Поясніть загальну стратегію дослідження?
10. Поясніть I фазу дослідження.
11. Поясніть II фазу дослідження.

12. Поясніть загальну стратегію дослідження:
13. Універсальні відносини
14. Універсальні якості
15. Універсальні висновки
16. Поясніть порівняльний аналіз принципово аналогічних процесів (об'єктів), певних класів.
17. Що таке наука?
18. Проаналізуйте конкретний об'єкт архітектурного проекту.
19. Порівняйте два квартали (по темі архітектурного проекту) з погляду проблемно-міждисциплінарного підходу. Дайте ієрархію проблем.
20. Проаналізуйте центр м. Харкова з позицій системного аналізу. Які системи існують в міському середовищі?
21. Що таке методологія наукових досліджень?
22. Яка методика архітектурного проекту по темі курсового проекту була вами запланована? Дайте структуру наукової роботи.
23. Що таке система центрів міста? Дайте їх структурну особливість.
24. Які об'єкти – аналоги були вибрані вами? Розкрийте принцип та методику вибору ключових фрагментів історії містобудування, архітектури та мистецтва.
25. Дайте структуру наукової роботи. Що таке «актуальність теми»?
26. Яка технологія аналізу об'єктів-оригіналів.
27. Розкрити суть універсальних та специфічних ознак по даній проблематиці.
28. Розкрийте суть «Сталий розвиток міст».
29. Розкрийте методи системного аналізу в містобудуванні.
30. Проаналізуйте два проекти з точки зору містобудівного аналізу. Які складові цього аналізу?
31. Методика вибору теми дослідження.

Задание №4

Анализ теоретического опыта многофункциональных комплексов.

<p>1).Э. Цайдлер. Многофункциональная архитектура; М., Стройиздат, 1988.-264с.</p>	<p>Исследование Э.Цайдлера послужило основой для характеристики процессов мирового развития многофункциональной архитектуры в градостроительном контексте. Автор рассматривает в основном североамериканский и западно-европейский опыты в планировании городских многофункциональных структур. Но работа Э.Цайдлера носит преимущественно обзорный, а не аналитический характер, в ней не делается попытки классифицировать подобного рода структуры, выявить пути совершенствования их деятельности.</p> <p>Цайдлер считает, что многофункциональные сооружения должны соответствовать не только функциональным потребностям нашего времени, но и городской ткани, в которой они находятся, ее духовной и общественной сущности. Иначе оно не сможет участвовать в городской среде, чем выражение внутренней сущности. Также очень важно эмоциональное требование, связанное с культурным наследием и психологией человека, влияют на форму здания независимо от внешних и внутренних факторов.</p>
<p>2).Максименко, Н. В. Объединенные общественно-транспортные комплексы / ЦНТИ по гражданскому строительству и архитектуре. - М. : Изд-во ЦНТИ по гражданскому строительству и архитектуре, 1967. - 80 с. : ил. - 0-96 ББК 85.118.205</p>	<p>Рассматривает проблему общественных сооружений. Автор утверждает, что многообразие целей социума требует комплексного удовлетворения потребностей, а такая комплексность заключается в объединении делового, культурно-бытового и прочих видов обслуживания. Такие учреждения целесообразно проектировать в виде единого общественно-транспортного центра общегородского значения, обеспечивающего комплексность обслуживания не только для жителей данного города, но и для других населенных пунктов. На примере общественного центра города Филадельфии (США) автор утверждает, что помимо комплексности и удобства обслуживания для потребителей, сокращения расстояния и времени на переходы и обслуживания для потребителей позволяет более целесообразно организовать транспортные и пешеходные связи, более совершенные концентрированные объемно-планировочные решения, создает предпосылки для повышения архитектурно-художественных качеств всего комплекса и рациональной организации строительства.</p>
<p>3). Л.В.Гайкова. Крупные многофункциональные общественные центры, как объект системного проектирования // Строительство.-2002.-№9.-с.110-117.</p>	<p>В исследованиях Л.В.Гайковой многофункциональные комплексы рассмотрены уже как объект системного проектирования, охарактеризованы взаимосвязи внутри комплекса, определяющие объемно-планировочное решение.</p>

Задание №3

Анализ примеров административно -деловых центров.

SOZAWENL Architects13












Floor 01: Marketplace / Services / Bikes



Floor 02: Back Office



Floor 04: Restaurant / Congress Center



Floor 06: Office

Этот общественный квадрат позволяет взаимодействие между отделом и его клиентами, и условие террасирования здания создает взаимные отношения между этажами. Каждый из девяти этажей офиса открывается к отдельной террасе, разрешая рабочим обладать свежим воздухом и взять в представлении города.

Расположенный в Гронингском Городе, у здания Sozawe есть офисы, большое внутреннее общественное место, и 215 мест для стоянки. Бетонированный пол здания охлаждает здание в течение лета и нагревает на зимнем сезоне, который сделал Sozawe жизнеспособным, поскольку это уменьшает потребление энергии. Все фасады здания так, что ничто не будет препятствовать входу естественного света особенно во время дневного времени. Зданию также предоставляют зеленую зону, делающую атмосферу здания, новую и приятную.

Выполнил: ст.гр МА-2005-1 Школьник С.

Рис. 9 — Аналіз теоретичних і практичних робіт

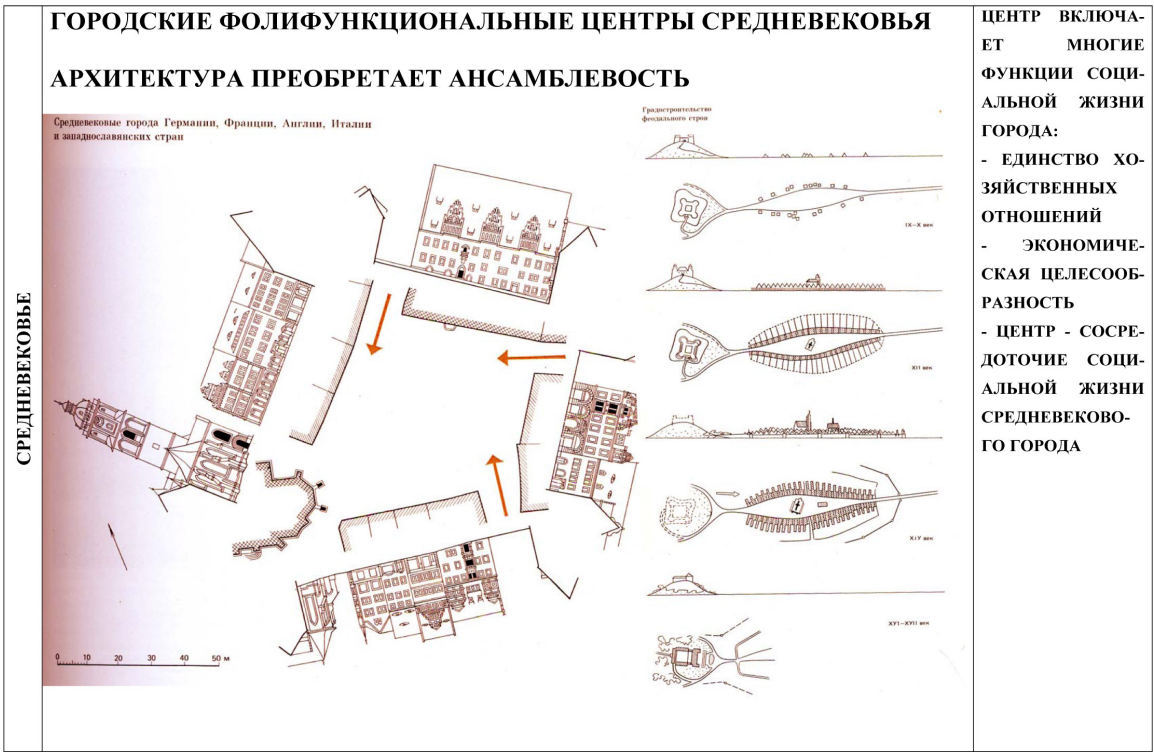
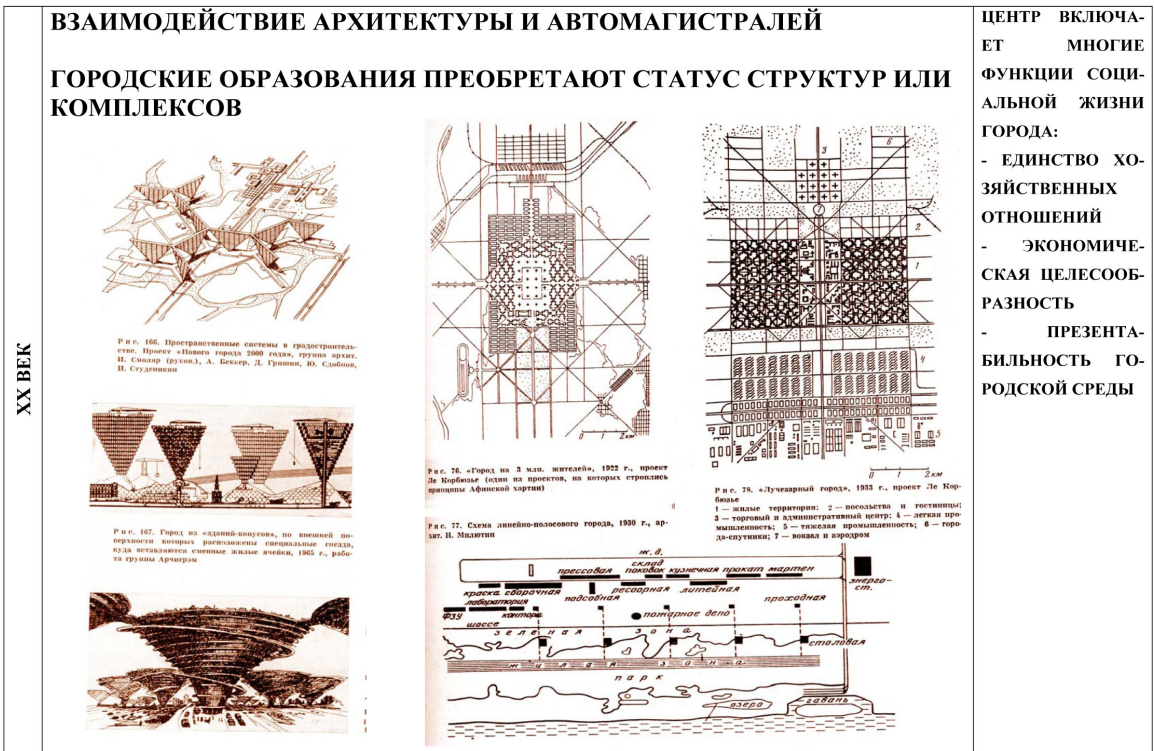
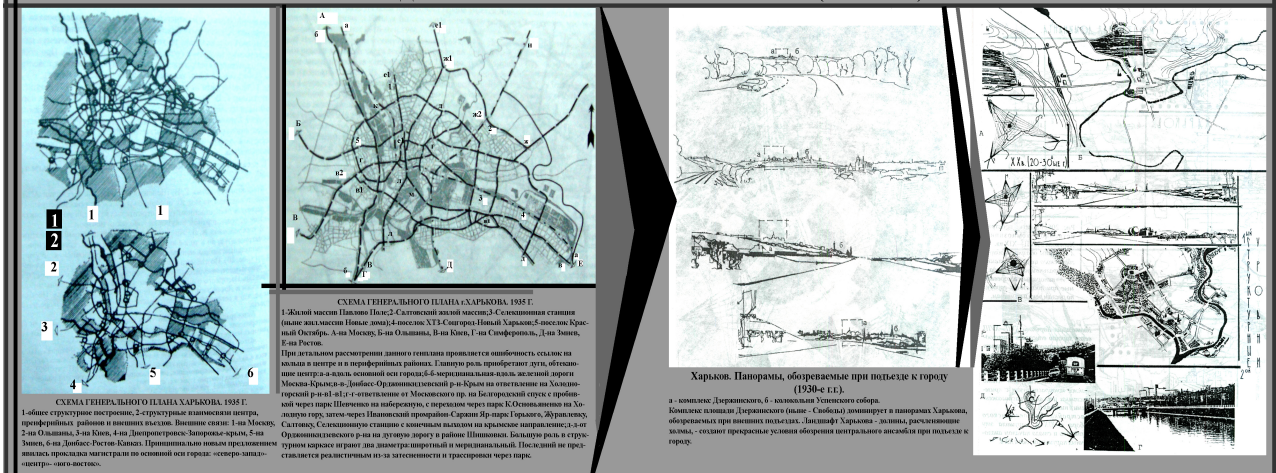


Рис. 10 — Аналіз аналогів

ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ФАКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ УНИКАЛЬНЫХ ВЫСОТНЫХ СООРУЖЕНИЙ



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ХАРЬКОВА (30 - Е Г.Г.)



РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОМИНАНТ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕЗЕНТАТИВНОСТИ ЦЕНТРА ГОРОДА

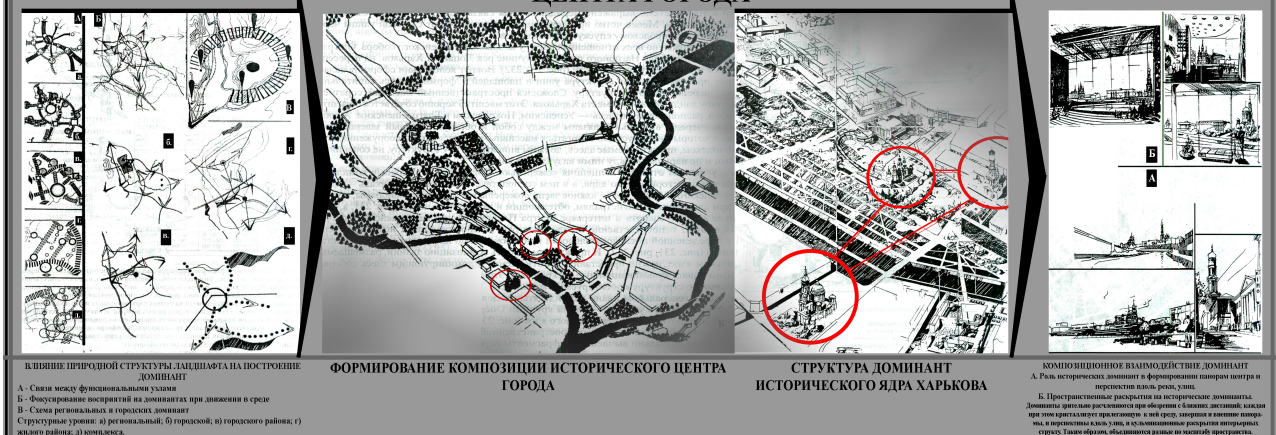


Рис. 11 - Містобудівний аналіз м. Харкова. Роль домінант у формуванні репрезентативності міста.

8. ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ТА СТРУКТУРА ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання)	Розподіл балів, %
МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістовних модулів	
ЗМ 1.1. - ЗМ 1.3 Тестування	10,00%
Контрольна робота	20,00%
Альбом графічних робіт з анотаціями	30,00%
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1 (екзамен)	40%
Всього за модулем 1.	100%

9. РЕКОМЕНДОВАНА ОСНОВНА НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

1. Белый И.В., Власов К.П., Клепиков В.Б. Основы научных исследований и технического творчества. - Харків: Вища школа, 1989. - 200 с.
2. Довідник здобувача наукового ступеня. - К.: Редакція «Бюлетеня Вищого атестаційної комісії України», 1999. - 64 с.
3. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня. -К.: Редакція «Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України», 1999. - 80 с
4. Криворучко Н.И. Специфика архитектурного творческого процесса. - К: НИИТАГ. -2000.
5. Криворучко Н.І. Програма та робоча програма навчальної дисципліни «Науково-дослідна робота» (для студентів 5 курсу денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст, напряму підготовки 1201 «Архітектура» спеціальності 7.120102 «Містобудування»). /Укл.: Криворучко Н.І. – Харків: ХНАМГХ, 2009. – 18 с.
6. Криворучко Н.І. Лекційний курс «Науково-дослідна робота» для студентів 5 курсу спеціальності «Містобудування», ХНАМГ, 2008. 64 с.

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

канд. архіт., доц. **Криворучко** Наталя Іванівна

Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни **«Науково-дослідна робота»** (для студентів 5 курсу денної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст, напряму підготовки 1201 «Архітектура» спеціальності 7.120102 «Містобудування»)

Відповідальний за випуск *В. П. Дубинський*

Редактор *З. І. Зайцева*

Комп'ютерний набір та верстання *Н. І. Криворучко*

План 2009, поз. 53 М

Підп. до друку 10.12.09	Формат 60х84 1/16
Друк на ризографі	Ум. друк. арк. 1.2
Тираж 50 пр.	Зам №

Видавець і виготовлювач:
Харківська національна академія міського господарства,
вул. Революції, 12, Харків, 61002
Електронна адреса: rectorat@ksame.kharkov.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи: ДК №731
від 19.12.2001